



« The Survival Kit »



FICHE METHODE N°5

« Faire une production orale en continu, avec diaporama »

La préparation :

- Si vous travaillez à plusieurs, il faut se répartir les tâches. Après vous être mis d'accord sur le sujet, il faudra trouver des photos, des cartes, tout document utile pour éclairer ce que vous dites.
- ATTENTION ! L'exposé réussi n'est pas celui qui a le plus de photos. Chaque document visuel doit être utile.
- Choisir deux ou trois aspects du sujet et les développer. En fin d'exposé, il est intéressant de dire pourquoi vous avez choisi tel ou tel thème.
- Faire des recherches au CDI, sur Internet, dans les bibliothèques, prévoir des créneaux sur la semaine où vous pouvez rencontrer votre coéquipier.
- PAS DE TRADUCTIONS AUTOMATIQUES : elles sont souvent fausses et déplaisent beaucoup au correcteur !

La partie technique :

- De nos jours, on attend de vous que vous souteniez vos propos avec un diaporama. Il doit être **aéré et logiquement agencé**. N'abusez pas des transitions, tout doit être utile. Rappelez-vous que votre auditoire n'a pas de dictionnaire. Les mots nouveaux que vous avez cherchés devraient être illustrés sur le diaporama. Ce sera plus confortable et très apprécié.
- ATTENTION : Chaque diapo doit correspondre à un point. **Pas de pavé de texte**. Sinon, les gens liront et ne vous écouteront plus...
- Si vous n'êtes pas à l'aise avec la technologie, voici un lien utile pour vous apprendre comment faire. PowerPoint fait partie de la suite Office payante, ODT est gratuit (via Libre Office, Open Office). Sur les suites gratuites, vous n'aurez pas toutes les fonctions et il y aura peut-être des conflits... **Si vous travaillez sous Mac**, il faudra enregistrer votre travail en PDF pour l'ouvrir sous Windows et cela occasionnera une perte.
<https://www.youtube.com/watch?v=MdkQSSjLiRE>



« The Survival Kit »



La présentation :

- La **mise en voix** est très importante le jour J. Il faut vous entraîner devant quelqu'un ou vous filmer.
- Choisissez une tenue dans laquelle vous vous sentez bien et prenez votre temps, ne récitez pas, faites des pauses, appropriez-vous le texte. C'est un exercice difficile mais indispensable pour prendre de l'assurance et se préparer à un futur entretien professionnel.
- Optez pour une souris sans fil ou un pointeur spécifique, pour être plus en contrôle.
- Ne vous placez pas devant vos images !
- Si vous tremblez, prenez appui d'une main sur une table, ou le tableau, ce point d'ancrage fait des merveilles 😊 Et si le public vous intimide, regardez juste au dessus des têtes.
- A titre indicatif, une grille de notation pourrait ressembler à ceci :

Traitement du sujet	/5
Vocabulaire et grammaire	/5
Maîtrise du diaporama	/5
Mise en voix	/5
TOTAL	/20